

# my delicje



SZCZEPAN KOPYT

SALE SALE SALE

## *my delikcje*

jesteś grobem świń kurczaków i piwska  
nie da się tego piękniej powiedzieć kochane  
centrum przerobu biomasy płyną do ciebie ławice  
rzekami i wielkim oceanem zwinna sarna  
zmienia się w padlinę i lgnie do twojego otworu  
wyjątkowo dużo uwagi poświęcasz także  
zabiegom pielęgnacyjnym zależy ci  
żeby archeologia nie miała się czego wstydzić  
utrzymujesz wydziały nauk społecznych  
łaskawą ręką wspomagasz tenisistów i hip-hop  
w kanonicznym skeczu wypowiadasz słowa  
o miłości by szturchnąć kogoś łokciem kiedy  
chemia nie działa jak działała tak mówisz  
opierasz o to wartości i prymat trawienia  
ubrania szyją dla ciebie małe zwinne rączki  
małe zwinne rączki nawet tu nie uronisz kropli  
śliny nie da się tego piękniej powiedzieć  
mówisz a czym zaskoczy nas dziś sztuka  
co czeka na nas w połyskujących okładkach  
jak tam nasi specjaliści od hipertroficzných  
penisów i cycków znów stawiamy na młodych  
taki obraz nie potrzebuje by go wypowiedzieć  
ale artysta zgrabnie dopisuje kolejne znaczki  
abyście się wzajemnie radowali kochani

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kopyt-sale-sale-sale-my-delicje>

Tekst opracowany na podstawie: Szczepan Kopyt, *Sale sale sale*, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.