

# uaaa III



MIŁOSZ BIEDRZYCKI

\*

\*\*\*1

widziałem zamrożone pałace, lewą wiosnę  
tłumy maszerujące po skutym lodem stawie

wyraźnie czułem ślady trzech zębów jakichś  
widel w środku pleców i  
lodowaty wiatr szalejący wzdłuż kręgosłupa  
od wyciągniętej ręki do ręki dwa kontynenty  
i szereg po szeregu zbliżał się do krawędzi  
w krótkiej chwili lotu miejsce  
tylko na przelotną myśl czy na  
dole czeka woda czy piasek i tłuczone szkło  
i hałas i wzbierający szum wygłaszałem  
swoje kwestie z rękami na szwach spodni  
nie dopuszczając na myśl widzianej nędzy kwiatów  
i wszystko nam się pomyliło  
najprostsze słowa uznaliśmy za  
najbardziej niebezpieczne  
a wiatr tłukł szyby samym dźwiękiem

---

1\*\*\* — w spisie treści wiersz figuruje jako *uaaa III*; na stornie utworu tytułu brak. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/biedrzycki-uaaa-iii>

Tekst opracowany na podstawie: Miłosz Biedrzycki, \*, brulion, Kraków - Warszawa 1993.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).