

# Filk forever



DOMINIK BIELICKI

## *Filk<sup>1</sup> forever*

Kiedy już wylądujesz, kup śrubę i spójrz,  
w którym kierunku nawija się gwint.  
Na ogół pierwsi nie podają ręki. Spójrz na gwint.  
W końcu zmuszą cię, żebyś z nimi uklęknął.  
Nim się przeżegnasz, spójrz na gwint. Ich mezony<sup>2</sup>,

od ich mezonów, jak wiesz, siwieją ich katedry.  
Spójrz na gwint, gdy wsiadasz w samochód, i uważaj,  
komendant straży lubi być blisko z burmistrzem.  
Spójrz dwa razy na gwint, nim coś napiszesz.  
Najlepiej dojdź do wprawy w wodzeniu palcem

po gwincie. Możesz żyć z muzyki albo geometrii,  
ale sport im lepiej zostaw. Dotknij gwintu  
sięgając po gitarę. Szanuj ludowe gusła,  
jak „dystans do siebie” czy „moim własnym zdaniem”,  
Niech płyną rzewne dźwięki! Unikaj gazowników!

---

<sup>1</sup>*filk* — gatunek muzyki, a także rodzaj działań muzycznych praktykowanych wśród społeczności fanów science fiction i fantasy; zapoczątkowany w latach 50. XX w. (nazwa powstała początkowo w wyniku literówki w słowie *folk*), rozwijający się aktywnie od lat 70. XX w. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*mezony* — cząstki elementarne należące do hadronów. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bielicki-gruba-tancy-filk-forever/>

Tekst opracowany na podstawie: Dominik Bielicki, *Gruba tańczy*, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa, 2008.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.