

dokument 0.10



MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.10

a skąd ja się biorę?

przez ograniczenie do naprawdę było pojmowane niejako
zamkniętego ciągłego nieustannego biegu

biegnij biegnij biegnij

wydarzeń zdarzeń uświęconej formy obrażonej wiktorii
zwyciężającej fakty dowiedzione alibi raporty wydane

w zamknięcie postęp odstęp przerwę wyrwę

biegnij biegnij biegnij

panowanie rządzenie władanie zarządzanie

osobami anatomiami kręgosłupami

solidnie rzetelnie sumiennie adekwatnie

pomijanie omijanie owijanie bo się nie wydarzyły
nie udały zaprzeczyć konstytucji administracji ustawie
które na prawdzie na prawie się rozwydrzyły

a skąd ja się tam biorę?

w osiągnięciach przedsięwzięciach dokonaniach wczynach
odczytaniach wyznaniach przykazaniach

a skąd ja się w nich biorę?

w przekazach protokołach meldunkach relacjach doniesieniach
w świadectwach transmisjach planach płamach
pojemniki nigdy nie są realne zbiorniki alibi
nie tylko jękiem skowyttem krzykiem wyciem

biegnę biegnę gniję

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/cyranowicz-denpresja-dokument-010>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Cyranowicz, Denpresja, Fundacja Modern Art Means Modern Artist Language, Warszawa 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.