

dokument 0.16



MARIA CYRANOWICZ

dokument o.16¹

różne interesy decydują o ujęciach
przeinaczenia
 bo kto opowiada
przestawia ilustracje narracje teorie
 im dłużej się patrzy coraz
więcej odbić
 czy nastąpiła przerwa w
 pośpiechu rozbierali się gdzie
 patrzą znad dołu w stronę
mnie
w głąb siebie zanurzeni nie do wyjęcia
stamtąd
 w rękę buty skarpetki czapka
na pozycji przewidywalnego stracenia
 im dłużej patrzę tym mniej
 się tu wyjaśnia okazuje nie
prawda
miejsce gdzie to ma miejsce jest zawsze
nieparzyste
obrośnięte milczeniem
 nieczułym na światło

czarno-biała platynowa
 bromowo palladowa
chromogeniczna tonowana
 polacolor retuszowana
 barwna solaryzowana
pigmentowa cibachrome gumowana
 degerotyp fotografiiura
metodą dwuchromianową
albuminową na tekturze
 papierze pleksiglasie
 solanowa stykowa
polaroid kodachrome
 obraz cyfrowy

¹dokument o.16 — w druku fragment od słów *czarno-biała platynowa* jest złożony nieco mniejszą czcionką niż wiersz i umieszczony w równoległej do niego kolumnie po prawej. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/cyranowicz-denpresja-dokument-016>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Cyranowicz, Denpresja, Fundacja Modern Art Means Modern Artist Language, Warszawa 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.