

dokument 0.24



MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.24

zrzucanie pamięci fizycznej rozpoczęte
brak nie uwzględnia w źródłach tego co zakazane
sączy w mięśnie dekonstrukcje tkanek wychodzi
naprzeciw oczekiwaniom spowiedzi powszechnego spokoju
defilada uniesień zaciąga w tym momencie
bezwzględnie nad miejscem luki
przetacza się upojenie odurzenie ekstaza
skazani za możliwość odróżniania
chowają się w odkryte patrzenie na niewidzenie
luki w miejscu odbywanego przejścia wydarzenia
co się wyrzywa śpiewom w marszu godzin na przemiał
święto obchodzi ich od flagi po horyzont salwy
psuje pogodę zadowolenia z samo spędzonej straty
gdy defilada przechodzi obok luki miejsc
w jedną stronę zwrócona w pochód wizerunków obrazów
wykupionej na jedną kadencję przeszłości
trwają na stanowiskach dyrektoriatu uprzedzających zapewnień
że w lukach miejsc utrzymują montaż plastikowych resztek
wzruszenia wyruszają znów zająć w lukach miejsce

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/cyranowicz-denpresja-dokument-024>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Cyranowicz, Denpresja, Fundacja Modern Art Means Modern Artist Language, Warszawa 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).