

# Na zjazd śpiewaczy w Częstochowie



MARIA KONOPNICKA

DAMNATA

## *Na zjazd śpiewaczy w Częstochowie*

Pozdrowione bądźcie pieśnią,  
Pozdrowione sercem, słowy,  
Dawnych wieków skryte pleśnią,  
Sławne mury Częstochowy!

Jeszcze tutaj błądzą mary  
W noc miesięczną po tym szańcu;  
Jeszcze tu Kordecki stary  
Szablę dzierży przy różańcu.

Jeszcze tutaj wierzyć chce się  
W moc nadziejską, w siłę cudu,  
Co to kule nawstecz niesie,  
I ochrania piersi ludu...

Jeszcze śni się on Czarniecki,  
Dusza twarda a przejrzysta...  
I pancerny rój szlachecki,  
Co na żołdzie był u Chrysta...

Jeszcze śnią się naprzemiany  
Wielkie chwile, wielkie męże,  
Ten Puławski, te Barszczany,  
I te boje i oręże...

I on płaszcz z błękitów cały,  
Tej Hetmanki silnej ręki,  
Przed którą tu działa drżały,  
Przygwożdżone za paszczęki...

I duch jakiś mocny bije  
Od tych wierzyć, baszt, kamieni....  
Bo tu wielka przeszłość żyje,  
Której żadne *dziś* — nie zmieni.

A więc nieśmy hołdy swoje,  
Przed ten ołtarz narodowy!  
Pieśń też musi mieć swą zbroję  
Z skarbca starej Częstochowy!

Ona też jest z tej załogi,  
Której Boża moc hetmani!  
Jej też walczyć, nie znać trwogi,  
Na usługach milej pani.

Bo i ona w tej żołnierce  
Niepoślednim chce być ciurą:  
Jej zdobywać ludzkie serce,  
Jej ton swojski trzymać górą...

Gdy ojczyste niesie słowo,  
Gdy przebiega miasta, wioski,  
Niech jej piersi strzeże zdrowo,  
Sławny ryngraf częstochowski.

Po tę siłę, po tę miarę,  
Przyszliśmy tu słabi, smutni...  
Błogosławcie mury stare  
Naszej pieśni, naszej Lutni!

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/damnata-na-zjazd-spiewaczy-w-czestochowie/>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Konopnicka, *Damnata*. Poezye, wyd. Seyfarth i Czajkowski, Lwów 1900.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) na podstawie tekstu dostępnego w serwisie Wikiźródła (<http://pl.wikisource.org>). Redakcję techniczną wykonała Paulina Choromańska, a korektę ze źródłem wikiskrybowie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).