

# Ulica szarlatanów



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## *Ulica szarlatanów*

Szarlatanów<sup>1</sup> nikt nie kocha.

Zawsze sami.

Dla nich gwiazdy świecą w górze  
i na dole.

W tajnych szynkach piją dziwne  
alkohole,

I wieczory przerażają  
błuznierstwami.

Wymyślili swe tablice  
szmaragdowe<sup>2</sup>.

Krwią dziewicy wypisali  
charaktery<sup>3</sup>.

Strachy w liczbach<sup>4</sup>: 18,  
3 i 4.

Przeklinamy Jezu-Chrysta  
i Jehowę<sup>5</sup>.

Szarlatani piszą księgi  
o papieżach.

Zawsze w nocy mówią źle o  
Watykanie<sup>6</sup>.

Zawsze w nocy słycać szklane,  
szklane łkanie:

plączą gwiazdy zaplątane  
w szklach na wieżach.

Noc, Gwiazda, Alkohol

Kiedy miesiąc<sup>7</sup> umęczony  
wschodzi na nów,

alkohole z przerażenia  
drżą słodyczą.

Nie pomogą alkohole:

Księżyc, Alkohol

<sup>1</sup>*szarlatan* — oszust, zwodzący łatwowiernych ludzi swoimi rzekomymi nadzwyczajnymi umiejętnościami. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*Tablica szmaragdowa* (łac. *Tabula Smaragdina*) — krótki tekst hermetyczny, którego autorstwo przypisywano Hermesowi Trismegistosowi; wysoko ceniony przez średniowiecznych alchemików islamskich i europejskich jako podstawowy w ich sztuce: wierzone, iż zawiera tajemnicę uzyskania kamienia filozoficznego (substancji umożliwiającej przekształcanie metali nieszlachetnych w szlachetne: złoto lub srebro). [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*charakter* (daw.) — znak pisany, litera; tu: symbol alchemiczny, kabalistyczny lub magiczny. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*strachy w liczbach* — od starożytności niektórym liczbom przypisywano szczególne znaczenie, niektóre uważano za przynoszące szczęście, inne za pechowe; przekonanie, że numer związany z daną osobą lub rzeczą określa jej naturę i ma wpływ na jej losy (numerologia), znalazło odzwierciedlenie w szczególności w kabale, powstałej w średniowieczu żydowskiej mistycznej filozofii religii. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*Jehowa* — dziś częściej: *Jahwe*, imię własne Boga żydów i chrześcijan. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>*Watykan* — tu: papieństwo, Kościół rzymskokatolicki i jego hierarchia; od nazwy wzgórza Watykan w Rzymie, które od XIV w. stało się główną siedzibą papieży i najwyższych władz Kościoła. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>*miesiąc* (daw., poet.) — księżyc. [przypis edytorski]

W nocy krzyczą  
łzy fałszywe szmaragdowych  
szarlatanów.

Bardzo cicho i boleśnie  
jest nad ranem.  
Dzwonią dzwony, świt pochyla  
się w pokorze.  
Odpuść grzechy szarlatanom,  
Panie Boże,  
wszak Ty jesteś takim samym  
szarlatanem.

Świt

Bóg

*Wiersz napisany w roku 1928; pierwodruk w publikacji książkowej: Utwory poetyckie, wyd. „Prosto z mostu”, 1937.*

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-ulica-szarlatanow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, Wybór poezji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1967.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury ([www.wolnelektury.pl](http://www.wolnelektury.pl)).

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paulina Choromańska, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).