

# Zamiast rózowego listu



ZUZANNA GINCZANKA

O CENTAURACH

## *Zamiast różowego listu*

Moje malutkie miasto ma zbyt wiele uliczek —  
(nie mogę ciebie spotkać, choć co dnia wszystkie liczę).  
Moje malutkie miasto ma uliczek za mało —  
(nie ma w nim takiej jednej, by się dwoje spotkało).

Miłość niespełniona  
Miasto

Moje malutkie miasto mogło stać nad tysiącem,  
które mają chodniki<sup>1</sup> długo, długo idące,  
a nad każdą by stały smukłych domów miliony,  
jak dynie pełne pestek drobiem ludzkim zmrowionych —  
a każda, co dzień inna, pełna twego kochania  
mogła święto spotkania na tych domach wydzwaniać,  
na tych domach ogromnych, kolorowych klawiszach —  
a my byśmy szli  
wiecznie,  
a w nas byłaby cisza.

Moje malutkie miasto mogło stać nad króciutką,  
tylko jedną jedyną, jak strumyczek wążiutką,  
a uliczka ta mogła mieć dwa tylko domeczki,  
naprzeciwne, radosne, roześmiane dzwoneczki —  
moglibyśmy wyjść sobie w jakiś wieczór lub rano  
z naszych domów: śmieszyczek, radośnianek, wiośnianek,  
i od razu się spotkać sercodzwonnie, dłońwdłonnice,  
i patrzeć sobie w oczy  
wiecznie,  
wiecznie,  
dozgonnie.

Miłość, Radość

Moje malutkie miasto ma zbyt mało uliczek  
i zbyt wiele uliczek,  
których nigdy nie zliczę.

---

<sup>1</sup>chodniki — możliwa poprawka tekstu: ulice. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-zamiast-rozowego-listu>

Tekst opracowany na podstawie: Zuzanna Ginczanka, *Wiersze wybrane*, Czytelnik, Warszawa 1953.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zdjęcie na okładce pochodzi ze zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paulina Oltusek, Paweł Kozioł, Urszula Malecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.