

# Żegluga



ZUZANNA GINCZANKA

O CENTAURACH

## Żegluga

W smolistej, szczelnej arce własnych, rozgrzanych spraw  
chłuszczący rozchłyst potopu  
i świat świszczący  
omijam —  
tkliwe gołąbki wywiodłam z dalekiej zawiei zjaw,  
płazy z błyszczącej miki<sup>1</sup>  
i giętkie, dorodne żmije.

Symbole o skrzydłach kosmicznych  
i krytych lakierem kłach  
wpiły się w płowe grzywy zwierząt z biblijnej arki.  
O, tępe słonie lenistwa, sny kołyszące na łbach!  
O, pycho, o, szpony orle, wbite ekstazą w lwie karki!

O korab<sup>2</sup> uderza świat złą metaliczną falą —  
— tam  
    mroczny  
        upust  
            chaosu  
wrogi, zawzięty potop —  
— za ile jeszcze dni w dolinach zalśnią emalią  
na gibkich kibiciach jabłonie w różowych papilotach? —  
— a tutaj pachnie żywicą,  
esencja tęży się z barw,  
druciany sopran marców na lipców alt się nawija.  
W smolistej, szczelnej arce własnych, rozgrzanych spraw  
chłuszczący rozchłyst potopu  
i świat świszczący omijam.

Potop  
Życie jako wędrówka

Zwierzę

Życie jako wędrówka

<sup>1</sup>mika — błyszczący minerał z grupy krzemianów. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>korab — inaczej okręt, łódź. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-zegluga>

Tekst opracowany na podstawie: Zuzanna Ginczanka, *Wiersze wybrane*, Czytelnik, Warszawa 1953.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zdjęcie na okładce pochodzi ze zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paulina Oltusek, Paweł Kozioł, Urszula Malecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.