

# Osiemdziesiąty szósty



JERZY JARNIEWICZ

## Osiemdziesiąty szósty

Gruba nieprzyzwoitość w biografii i tak grubo nieprzyzwoitej:  
żyję dłużej niż matka. Po morfinę dla niej chodziłem na Retkinię  
do jedynej w dzielnicy apteki, gdzie można było ją legalnie kupić.  
Lekarze z Kopernika przepisywali aptekarskie dawki, żeby  
„się nie uzależniła”. Żyła jeszcze dwa miesiące. Odeszła  
nieuzależniona. W kilka miesięcy po pogrzebie  
zaprosiłem do Łodzi Piotrką. Opowiadał studentom  
o sardynkach, a chcieli raportu z obłożonego miasta  
— dobiegał czterdziestki, ale był młodszy  
od moich studentów świeżo po maturze.  
Kiedy wyjechał, za wschodnią granicą odkryłem Czarnobyl,  
pochód przeszedł Piotrkowską, dzieciom podałem lugola.  
Po dwudziestu latach napisałem ten wiersz.  
Jeśli to ja go wam czytam, trwa moje życie po życiu.  
Jeśli czytacie go sami, nic pewnego powiedzieć się nie da.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/jarniewicz-makijaz-osiemdziesiaty-szosty/>

Tekst opracowany na podstawie: Jerzy Jarniewicz, Makijaż, Biuro Literackie, Wrocław 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.