

# Na rozstaju



MARIA KONOPNICKA

DAMNATA

## *Na rozstaju*

.....

Nie tego żał mi, com straciła w drodze,  
Lecz żał mi tego, czegom nie posiadała.  
A kiedy cicha w kraj zmierzchów odchodzę,  
Więcej mnie smęca ulotne widziadła  
Szczęścia, co nigdy mojemu nie były,  
Niż zostawione za sobą mogiły.

Bo dusza moja w swym wzlocie i pędzie  
W przyszłość podana jest skrzydłami obu,  
I nie ku temu tchnie, co jest, lecz będzie,  
I nie chce płaczką żadnego być grobu,  
A choć minionych rzeczy jest pamiętną,  
Jutrzeńskie nosi i wschodowe piętno.

I nieraz bywa zadumana w sobie  
O świetle gwiazd tych, co się jeszcze ziemi  
Nie tknęły, ani na smętnym tym globie  
Odbiły swemi strzałami złotymi...  
I myśli, co też gwiazdy te oświecą,  
Gdy wieki miną, a blaski doleczą?

I o tych żniwach duma, o tych plonach,  
Których siewacze za pługiem upadli,  
I nigdy na swych ojczystych zagonach  
Nie zbiorą chleba, i leżą wybladli,  
Z oczyma, które im wyjadła rosa,  
A nie zobaczą z swych siewów — ni kłosa.

I o tych grodach, co będą dźwignięte  
Z głazów łamanych dziś, pod ziemią twardą;  
I słyszy owe oskardy wyklęte,  
Owe kilofy walczące z pogardą,  
Co dobywają fundament budowy,  
Gdzie budowniczy nie skłoni swej głowy.

Ach, i o pieśni słowiczej, co wiosną  
Nie utuliła mnie w ciszy i w cieniu;  
O ustach, które pieszczotą miłosną  
Nie tknęły moich, i o tem pragnieniu,  
Które ugasić mogła kropla rosy,  
A i tej nawet nie dały niebiosy!

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/konopnicka-damnata-na-rozstaju>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Konopnicka, *Damnata*. Poezye, wyd. Seyfarth i Czajkowski, Lwów 1900.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) na podstawie tekstu dostępnego w serwisie Wikiźródła (<http://pl.wikisource.org>). Redakcję techniczną wykonała Paulina Choromańska, a korektę ze źródłem wikiskrybowie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.