

# nowa jakość



SZCZEPAN KOPYT

SALE SALE SALE

## *nowa jakość*

w poglądach politycznych także  
stajemy przed dylematem tego  
co polechtać skoro  
nie w smak nam zarówno  
dziedziczne bogactwo jak i  
niezbędna mu  
dziedziczna bieda  
a zwłaszcza związane z nimi  
aktywności  
a z nimi z kolei z nich wyrastające  
preferencje i wartości  
ludzi

czy chodzi o to aby na piedestał  
wynieść wyalienowane zachowania  
chyba nie bo jeśli ruszy się klocek  
to cały obóz rozsypie się i można  
już tylko udawać  
że poezja niewolników  
jest lepsza czy też równa poezji panów  
a przecież są jeszcze nasze  
działania i myśli  
których skutków nie możemy dociec  
z pewnością

z drugiej strony  
wyalienowane życie  
cerowane pańskim probierzem  
mogłoby być właśnie tą nową jakością  
o którą chodzi

jak ciężko uchwycić to w modelach klas  
w których tak jaskrawo dostrzegamy  
niesprawiedliwość i wyzysk  
tak mętnie zdając sobie sprawę

z klasowego źródła  
naszych szczerych sądów

jak łatwo wybrnąć  
usuwając problem wyzysk  
klasy fetysze i tak dalej

jak niełatwo usunąć  
nie łechtając i  
nie będąc łechtany

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kopyt-sale-sale-sale-nowa-jakosc>

Tekst opracowany na podstawie: Szczepan Kopyt, Sale sale sale, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.