

# o potrzebie ponowoczesnej pieśni religijnej



SZCZEPAN KOPYT

SALE SALE SALE

## *o potrzebie ponowoczesnej pieśni religijnej*

odtwarza debaty których nie ma  
i właśnie to powinno was zawstydzać  
poziom sztuki słowa to papierek lakmusowy  
naszej mózgowiny czy ona  
rzeczywiście nie nadąża za tym  
co możemy doznawać wzrokiem  
albo słuchem  
czy miasta stłoczyły nas jak bydło  
i nasze bezdotykowe trwanie  
wśród innych domaga się  
nowych słów milionów i milionów  
tak  
domaga się od nas precyzji taki tramwaj  
który inaczej obetnie nam palce  
którego głuchy warkot wykastrował nasze matki  
którego nieregularny cykl doprowadza nas  
do przystanku na którym najpierw  
pierwszy raz a potem kolejny  
możemy się dziwić jak pingwiny i mrówki  
że jesteśmy autorami dialogów w podziemnych przejściach  
a mordujemy milczeniem kasjerki w supermarketach  
choć moglibyśmy się porządnie wzruszyć nawet  
bez kina i hysterii seksualnych  
a tak  
łyżeczką zeskrobujesz biały szlam z języka  
czasem użyjesz nici dentystycznej  
w katalogu przyjemności masz od niedawna  
dotyk papieru ciszę i proste bezpieczne  
refleksje chcesz być zrozumiały  
i obrastasz  
nie jak kamień jak mężczyzna a ten  
wiersz jest po to żeby przyjemności mogły  
być przyjemnie i że to wszystko wokół  
naprawdę może być głównem a ty  
choć nie masz żadnej możliwości zmiany  
to te dwie rzeczy powinieneś widzieć  
łącznie zawsze łącznie nigdy jako jedno

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kopyt-sale-sale-sale-o-potrzebie-ponowoczesnej-piesni-religijnej>

Tekst opracowany na podstawie: Szczepan Kopyt, Sale sale sale, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.