

# Do Śpiewaka



BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

PONAD BRZEGAMI

## Do śpiewaka

Co w twych oczach, śpiewaku, ten zachwyt oznacza,  
Że tak badasz uważnie przez leż pozłocinę<sup>1</sup>  
Żabę, co zieleniejąc, w skoku się rozkracza,  
Jakby nogom roiła niechwytną drabinę?

Wzrok

Czemu tak się przyglądasz z miłości uśmiechem  
Schwytanego świetlika<sup>2</sup> szmaragdowej treści  
I musze, co kołując z starannym pośpiechem,  
Zbacza nagle donikąd i mknie na bezwieści<sup>3</sup>?

Mucha, Przemijanie

Wiem, ty — głowo w koronie z chwastów niejadalnych,  
Z byle rośnej pokrzywy, z byle złego zielska!  
Dusza twa na wpół smocza, a na wpół anielska  
Nie bez celu się tarza w bujniskach<sup>4</sup> upalnych!

Dusza, Błądzenie

Szuka swej podobizny, zgubionej przypadkiem  
Przez tego, co ją nosił na piersi przed wiekiem —  
On jeszcze nie był bogiem, tyś nie był człowiekiem,  
A już wzajem o sobie śniliście ukradkiem.

Bóg

Jeszcze sobie pokrewni, podobni do siebie,  
Jak dwie bratnie mgły, w jedno rzucone przestworze,  
Nie wiedzieliście wówczas, co ludzkie, co boże —  
I któremu z was dano zawiekować<sup>5</sup> w niebie.

Praczerwcowym dotychczas pijany upałem,  
Ziołom oto przed chwilą dałeś pochwalonkę  
I po trudach, podjętych wywiczonym szałem,  
Coś pozyskał? — Motyla, żuka czy biedronkę?

Kocham cię za twojego obłędu bezwinę<sup>6</sup>,  
Za czar twojej niemocy, za wspomnienia bratnie!  
Spójrz, jak bledną śmiertelnie i bez żalu ginę,  
Gdy mówię słowo: kocham — to słowo ostatnie.

Miłość, Śmierć

<sup>1</sup>pozłocina (neol.) — coś złocistego, złocisty blask. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>świetlik — inaczej: robaczek świętojański; rodzaj chrząszcza zdolnego do bioluminescencji, czyli świecenia własnym ciałem. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>na bezwieści — nie wiadomo gdzie. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>bujniska — gęste trawy. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>zawiekować (rzad.) — pozostać gdzieś na długo bądź na wieki. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>bezwina (neol.) — brak winy. [przypis edytorski]



---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-do-spiewaka/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Łąka, J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Hanna Zając, Marianna Czabator, Marta Niedziałkowska, Paulina Chormańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.