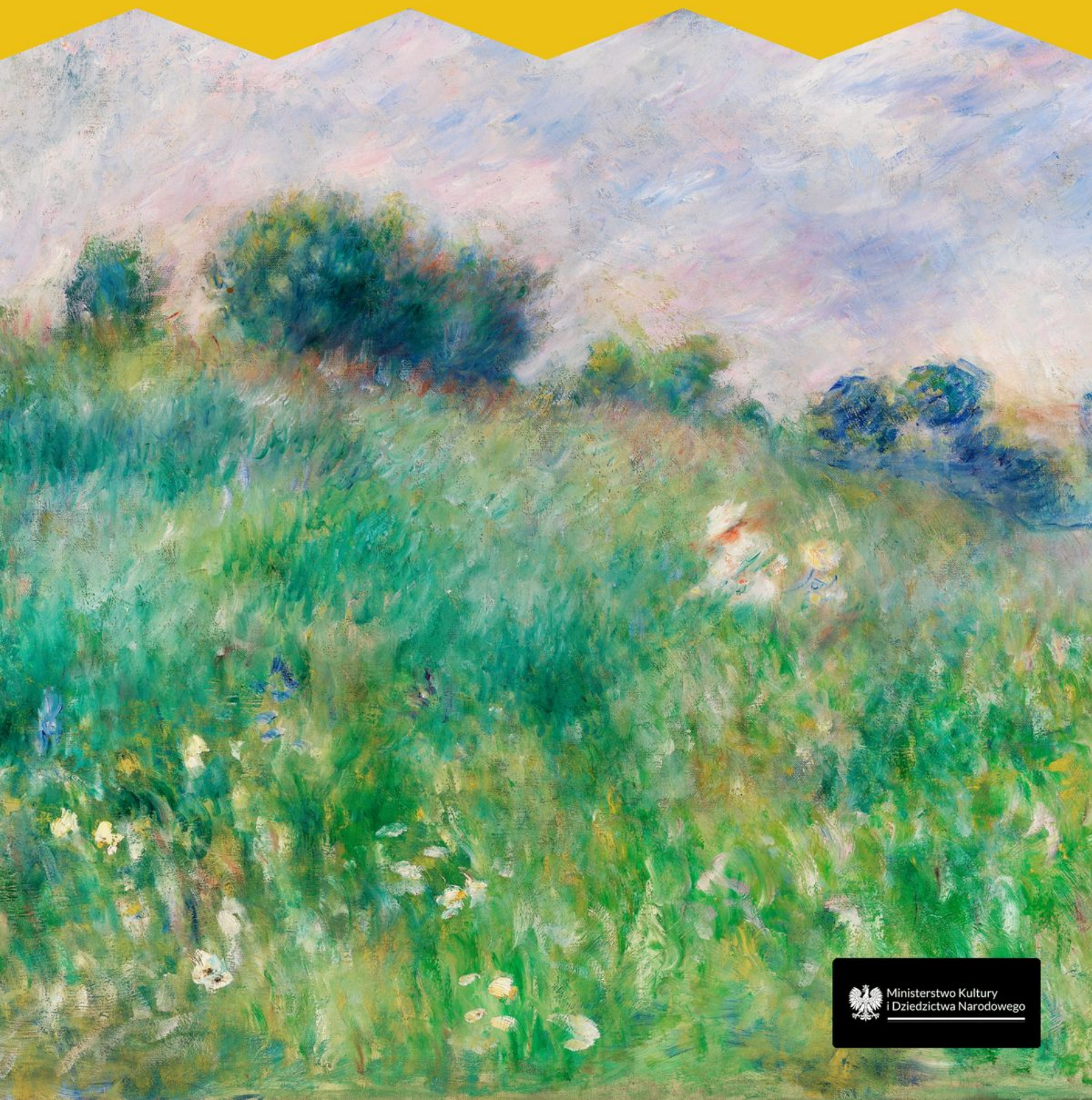


# Topielec



BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

W ZWIEWNYCH NURTACH KOSTRZEWY

## Topielec

W zwiewnych nurtach kostrzewy<sup>1</sup>, na leśnej polanie,  
Gdzie się las upodobnia łące niespodzianie<sup>2</sup>,  
Leżą zwłoki wędrowca, zbędne sobie zwłoki.  
Przewędrował świat cały z obłoków w obłoki,  
Aż nagle w niecierpliwej zapragnął żalobie  
Zwiedzić duchem na przełaj<sup>3</sup> zieleń samą w sobie.  
Wówczas demon zieleni wszechleśnym<sup>4</sup> powiemem  
Ogarnął go, gdy w drodze przystanął pod drzewem,  
I wabił nieustannych rozkwitów pośpiechem,  
I nęcił ust zdyszanych tajemnym bezśmiechem,  
I czarował zniszczotą<sup>5</sup> wonnych niedowcieleń,  
I kuśił coraz głębiej — w tę zieleń, w tę zieleń!  
A on biegł wybrzeżami coraz innych światów,  
Odczłowieczając duszę i oddech wśród kwiatów,  
Aż zabrął w takich jagód rozdzwonione dzbany,  
W taką zamroc<sup>6</sup> paproci, w takich cisz kurhany<sup>7</sup>,  
W taki bezświat zarośli, w taki bezbrzask<sup>8</sup> głuchy,  
W takich szumów ostatnie kędyś<sup>9</sup> zawieruchy,  
Że leży oto martwy w stu wiosen bezdeni<sup>10</sup>,  
Cienisty, jak bór w borze — topielec zieleni.

Śmierć, Las, Los, Grób,  
Trup, Życie jako wędrówka

Kuszenie, Czary

Cisza, Los, Trup

<sup>1</sup>kostrzewa — roślina z rodziny wiechlinowatych, potocznie bywa określana jako wysoka trawa, biologia rozróżnia ok. 650 gatunków zasiedlających całą strefę umiarkowaną Ziemi i tworzących wspólnie rząd kostrzewy (łac. *Festuca*). Bolesław Leśmian pisząc o *zwiewnych nurtach kostrzewy*, wskazuje, że powierzchnia porośniętej kostrzewą łąki porusza się na wietrze w sposób przywodzący na myśl powierzchnię wody. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>niespodzianie — niespodziewanie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>na przełaj — najkrótszą drogą. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>wszechleśny — obejmujący cały las. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>zniszczoła — zniszczenie. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>zamroc — mrok. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>kurhan — dawny grobowiec w formie wzgórza. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>bezbrzask (neol.) — ciemność. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>kędyś (daw.) — gdzieś. [przypis edytorski]

<sup>10</sup>bezdeni — otchłań, przestrzeń bez dna. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-topielec/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Łąka*, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Dorota Kowalska, Marcin Koziej, Marianna Czabator, Marta Niedziałkowska, Martyna Sawicka, Oliwia Denko, Zuzanna Tereszczuk.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.