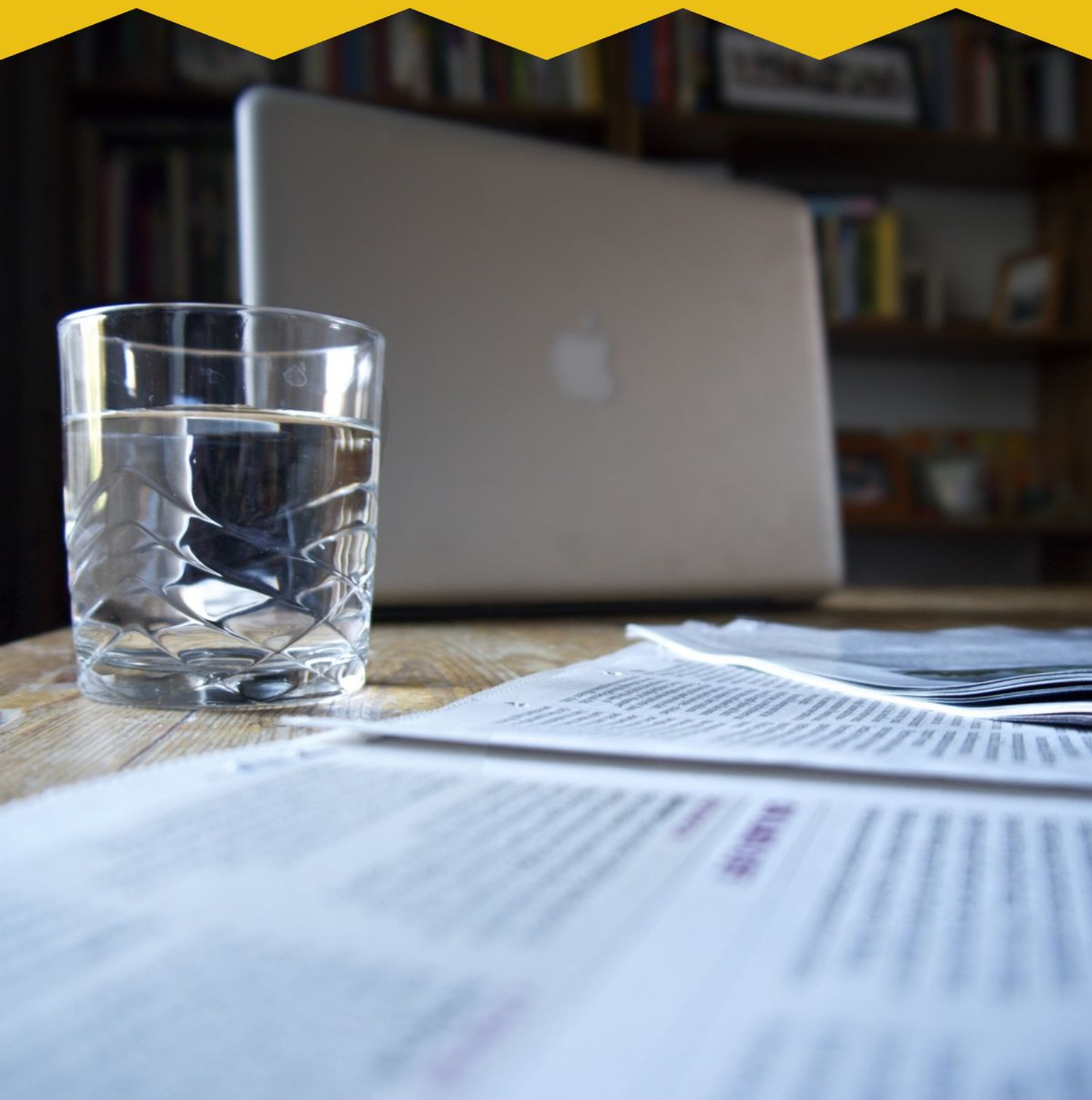


# W odmętach wieczoru



BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

## *W odmętach wieczoru*

Słońce, zagrzeźle w odmętach wieczoru,  
Spoza chat czubów i przyłbicy młyna  
Jeszcze się resztą światła przypomina  
Upatrzonemu wśród sadów jezioru...  
Jezioro barwnym powleka się mrokiem,  
Co, rozwidniając, nie widzieć pozwala...  
Z wędrownym błyskiem spotyka się fala  
Pod umówionym w głębinie obłokiem.  
Obłok swój bezruch kojarzy z fal ruchem...  
Fala swe rysy i szczyby, i sznury  
Przesuwa z wolna za wiatru podmuchem  
Przez jego piętra z ognia i purpury...  
Purpura łamie błękitów przegrody  
I w nieprzejrzyste rozżarza się złoto,  
Poprzerywane plam czarnych ślepotą,  
Jakby tam nagła nieobecność wody  
Ujęła barwom podłoża dla czaru...  
Drzewa wraz z brzegiem i garścią gołębi  
Odbite chwiejnie, spragnione bezmiaru  
Do zaniedbanej powracają głębi,  
Z której powstały, — i nadal w niej kwitną.  
Zieleń ich możesz nazywać błękitną —  
I purpurową, i złotą... W wód cieniu  
Jest nią i nie jest, posłuszna imieniu,  
Które jej nadasz, muśnięty fal wzrokiem.  
Woda pod światło drzew liście kołysze,  
Wysłuchane w szmer swój nad wodą i w ciszę  
Pod umówionym w głębinie obłokiem.  
Po jego piętrach, od podstaw do szczytów  
Wspak odwróconych w kształt sprzecznej ruiny.  
Duch, wżwyz stąpając, wciąż schodzi w głębiny,  
Z państwa purpury w świat zgasłych błękitów.  
I, schodząc, barwy odmienia bez końca:  
To — purpurowy, to — czarny, to — złoty,  
Posłuszny zejściu swojemu w ciemnoty  
Wód, zapatrzonych w przeróżną śmierć słońca.  
Śmierć, co zagrzeźła w odmętach wieczoru,  
Spoza chat czubów i przyłbicy młyna  
Jeszcze się resztą światła przypomina  
Tobie — i twemu wśród sadów jezioru...

Spotkanie  
Światło, Woda, Niebo,  
Wieczór

Obłok

Słońce, Wieczór

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-w-odmetach-wieczoru>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kosińska, Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Paula Rapię, Weronika Trzeciak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.