

# W pałacu królowny śpiącej



BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

## W pałacu królowy śpiącej<sup>1</sup>

Królowa dłoń o martwe zraniła wrzeczono.  
Szerzy się snu zaraza!... Śmierć drzemie u płotu...  
Drzewa, jawą parując, posnęły zielono.  
Motyl zawisł nad studnią skrzydłami bez lotu.

Mrużąc przygasłych ślepi pilne ametysty,  
Kot do snu łeb przypląszczył na perłach w szkatule.  
Pies się zwinął oszczędnie w kłębek wiekuisty,  
Ogonem myśl o ludziach zaznaczając czule.

Kucharz wbił raz na zawsze nos, pełen spiekoty,  
W dym, co zastygł w pióropusz, kędzierzawie zmarły,  
I w kierunku wszechświata dzierżył rondel złoty,  
Gdzie do dna nicość z sadłem za pan brat przywarły...

Jego żona kochliwa, złoconą kopystką  
Szumną zupę beltając w cwałującym garze,  
Zasnęła ciałem — w kuchni, a duchem w bezmiarze  
W chwili, gdy pomyślała, że miłość to — wszystko!...

Wujna z stryjną raczyły skamienieć biblijnie  
W dwa posągi, godnością napuszone czujną  
W czasie, gdy stryjna z króla szydziła przed wujną,  
A wujna włos zsiwiały pobarwiała stryjnie...

A w sieni król, że wielbił prostotę kobiecą,  
Ściskając pokojówkę w miłosnym rabunku,  
Zdrętwiał na samym wstępie tego pocałunku,  
Co twarz w dziób niedorzeczny wydłużył mu nieco...

Rój dziadów na portretach w przeszłość zwiesił głowę...  
A fotel, gdzie, od drzemki głupiejac bezwiednie,  
Paż w uścisku pogmatwał poręcz i królowę<sup>2</sup>,  
Pruł się przez sen, co zresztą czynił w dniu powszednie...

Zaś w ostatniej komnacie, na łożu z purpury,  
Śniąc o drogich zawczasu minstrelach<sup>3</sup> i skaldach<sup>4</sup>,

Śmierć, Dwór, Theatrum  
mundi, Sen

Motyl

Zwierzę  
Kot

Pies

Kuchnia, Życie snem

Zdrada, Erotyzm  
Śługa, Pocałunek, Pozycja  
społeczna, Król

Przemijanie

Życie snem

<sup>1</sup>W pałacu królowy śpiącej — wiersz nawiązuje do baśni Charles'a Perrault *Śpiąca królowa*. W tej baśni zła czarownica przepowiedziała, że w dniu 15. urodzin królowa ukuje się w palec wrzeczonym i umrze. Jedna z siedmiu dobrych wróżek złagodziła jednak ten czar: królowa po ukłuciu zapadła w głęboki sen, a obudzić ją mógł tylko pocałunek księcia. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>królowę — dziś popr. forma B. lp: królową. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>minstrel — średniowieczny wędrowny śpiewak i recytator poezji. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>skald — średniowieczny skandynawski poeta i śpiewak. [przypis edytorski]

Królewna, że tak powiem, byt przeżyła z góry  
Z głową w przyszłość wtuloną pod domyślny baldach<sup>5</sup>!...

I w puchach prałabędnych grążyła doszczętnie  
Swe ciało tym piękniejsze, że już bez znaczenia...  
A, twarz biedząc uśmiechem, przydawała chętnie  
Stłumionemu istnieniu — wyraz nieistnienia.

Uroda

---

<sup>5</sup>*baldach* (daw.) — baldachim, osłona z tkaniny nad łóżem lub tronem. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-w-palacu-spiacej-krolewny>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kosińska, Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Paula Rapiej, Weronika Trzeciak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).