

# Papuga i wiewiórka



IGNACY KRASICKI

BAJKI I PRZYPOWIEŚCI

## Papuga i wiewiórka

Młoda jedna papuga, piękna, okazała,  
Lepiej jeszcze od pani swojej szczebiotała.  
Stąd plotki: bo co tylko zdrożnego<sup>1</sup> postrzegła,  
Zaraz z nową powieścią<sup>2</sup> do jejności<sup>3</sup> biegła.  
Była tam i wiewiórka wychowana z ptaszki<sup>4</sup>,  
Ta tylko pilnowała skoków i igraszki.  
Żyły w zgodzie, co rzadka<sup>5</sup>, zwłaszcza przez czas długi,  
Pani ptaka kochała, a wiewiórkę sługi.  
Widząc, że jej nie lubią, raz papuga rzekła:  
«Rada bym tej niechęci przyczyny dociekła».  
Rzecz na to wiewiórka: «Przyczyny nie badaj,  
Tak rób jak ja: baw panią, a niewiele gadaj».

Plotka, Słowo, Sługa, Pan

<sup>1</sup>zdrożny — nieprawidłowy, niemoralny. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>powieść — tu: opowieść, informacja. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>jejność (przestarz.) — pani. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>z ptaszki (daw. forma N. Im) — z ptaszkami. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>co rzadka (daw.) — co rzadkie, co się rzadko zdarza. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/papuga-i-wiewiorka>

Tekst opracowany na podstawie: Ignacy Krasicki, Bajki, oprac. Zbigniew Goliński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kraków, 1975

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Dariusz Gałecki, Marta Niedziałkowska, Olga Sutkowska, Zbigniew Goliński.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).