

# Katalogi



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Katalogi*

Koszulka Marka na poręczy fotela.

Zniszczony parasol.

Ciemna plama spodni.

Pełnia w zamieszkałej klatce

ptaka bez gatunku i nazwy.

Niejasne sprawki z portfelem.

Brak kasy na wyjazd.

Wybite z rytmu, nieme urządzenie,

krztuszące się, gdy powinno buczeć.

A gdy pod wodą zaczyna się taniec,

ono zupełnie szaleje.

Ten dźwięk niszczy tkanekę

innych dźwięków.

Zupełnie jak wtedy, gdy przewieszony

przez balkon, tuż przed pierwszą kawą,

patrzę na twarze zmieniające się w potok.

Ciągły cykl przemian nuży,

powracam do świata, gdzie jak zwykle

każdy skok z dziewiątego piętra

poprzedza rozmową wyrozumiały zestaw

sprzętów codziennego użytku.

Jaskrawa żyłeczka na tle zacieków mydła.

Ten tępy kranik plujący się jak facet

po piątym piwie, bodajże wczoraj,

na schodach przy rynku.

W końcu jakoś płynie, jak każda woda

na tej planecie, poranek bez nazw,

mroków i półcieni:

wielkie święto jak każdego roku.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-katalogi>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, Dolna wilda, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.