

# Piękna jak jagoda



WINCENTY POL

## *Piękna jak jagoda*

Piękna jak jagoda  
Krakowianka młoda  
Wyszła na podwórze,  
Patrzy na Podgórze<sup>1</sup>.

Na Podgórzu stoją,  
Powrócić się boją  
Krakowiacy śmiali,  
Co bili Moskali.

Krakowianka hoża  
Patrzy do Podgórza;  
Łzami oko zlewa  
I tak sobie śpiewa:

Mój Boże kochany,  
Gdyby nie te pany,  
Jakżeby nam było  
Życ na świecie miło,

Gdy dwóch braci kmieci,  
Mój kochanek<sup>2</sup> trzeci,  
Poszli w krwawe boje,  
Stąd żalości moje.

Ja i moje dziewczki<sup>3</sup>  
Szyły chorągiewki,  
Ostrzyłyśmy piki<sup>4</sup>,  
Poily koniki.

Szarpieśmy<sup>5</sup> skubały  
I od pań zbierały  
Bandaże na rany,  
Mój Boże kochany!

Dziś nad braci grobem  
Kruk wykrzywia dziobem,  
A kochanek Zosi  
Obcych o chleb prosi.

Żaloba, Wojna, Poświęcenie

Śmierć, Wýgnanie,  
Emigrant

---

<sup>1</sup>Podgórze — dzielnica Krakowa; w latach 1784-1915 samodzielne, wolne, królewskie miasto. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kochanek — tu: ukochany. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>dziewka — tu: służąca. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>pika — daw. broń drzewcowa, używana przez piechotę; bardzo długa (do 6 m). [przypis edytorski]

<sup>5</sup>szarpie (daw.) — daw. materiał na opatrunki, tworzony z nitek wyrzanych z płótna; *szarpieśmy skubały* — skubałyśmy płótno na szarpie. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piekna-jak-jagoda>

Tekst opracowany na podstawie: Wybór pieśni narodowych w którym się znajdują dumki, arye, marsze, krakowiaki, mazury, pieśni patriotyczne, wojenne, historyczne itd., zebr. J. Chociszewski, Poznań 1882

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Roksana Trojak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.