

# **Pieśń dwudziesta druga. Bar mleczny na peryferiach**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

## *Pieśń dwudziesta druga. Bar mleczny na peryferiach*

Poślizgnęłam się, spadłam z siebie znów  
Rozbiłam się o linoleum, rozłożone było  
linoleum ciepłe i cuchnące linorytami  
spalonym mlekiem i kiselami śmierzącymi  
od dna przypalonymi, od dna  
Stała tu gigantyczna cysterna z mlekiem  
najbardziej tłusta i pełna kożuchów  
wyglądająca jak wielka pierś kobieca  
zakończona silikonowym sutkiem  
Przylepiona do niej była jakaś osoba  
bezzębna i łakoma  
z wytrzeszczonymi oczami ze zdumienia  
przechwyciła do ust te tłuste kożuchy odstane  
Wielka pierś złączona mocno z nim  
gdy zauważył moją obecność, odwrócił się  
patrzył na mnie, patrzył tępo w dal  
Po jego twarzy i ustach spływał strumień  
tłustego, wysokokalorycznego przepełnienia  
Zachłysnął się nawet, krztusił pełen wysiłku  
Wielka pierś jednak regulowała wszystko  
zasłaniała przed nim wielkie horyzonty lęku  
Była cała pozłacana, tak że niczym w lustrze  
odbijała wszystko, odbijało mu się tłuste mleko  
Widział on swoją postać i moją w tle  
Niezbyt jestem zadowolona z tego zaproszenia  
do baru mlecznego na peryferiach  
Widziałam karmienie piersią złotą do syta  
Obrzydzenie mnie jakies nagle ogarnęło  
Tłuste kożuchy pętyliły się w jego przelyku  
Oderwałam się z trudem od piersi zbyt ciepłej  
zbyt lepkiej  
zwymiotowałam, doszczętny wymiot ze mnie  
ostatni

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-druga-bar-mleczny-na-peryferiach>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).