

# **Pieśń dwudziesta ósma. Antypieta**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

PIEKŁO

## *Pieśń dwudziesta ósma. Antypieta*

*Bruna śpiewa*

Wycieram tołą się, podcieram się tołą poprzecznie  
Swą strzaskaną głowę na mych kolanach ułóż  
Resztę o tobie będę musiała sobie wyobrazić  
tylko półtusza, półdusza, ćwierć wygięta leży  
Leżysz, o mój adoptowany wrogu, w mym zgnieceniu  
w poprzek ułożony, wijący się, cały w lęku skąpany  
Na kamiennej twarzy rysuje się wielka wzgarda  
Nienawidzę twego umierania i tego, że inni umierają  
umierają za ciebie, za twoje imię, wyznawcy władzy  
przelewając cudzą krew, dają ci ofiary na ołtarzach  
na stołach potępionych i prowizorycznie stawianych  
Leżysz mi na kolanach, konając i bluźniąc wyraźnie  
Połamane kości wrzucone na mą suknię potarganą  
mogę z nich teraz wróżyć, układają się w rebus  
Król wojny na moim łonie wygnieciony spoczywa  
Wychudzone, sine dłonie wbijam, zaciskam  
byś trzeszczał i chrząścił, i odsuwał wzrok z bólu  
w mym cmentarnym łonie poprzecznie ułożony  
Wyrywasz się, bo nie chcesz tej kary ode mnie  
To taki prezent dla mnie, że mogę teraz patrzeć  
choć me oblicze skrzywione wepchnięciami  
Oświetleni cieniem takim, nic go nie może dać  
układamy się w kompozycje razem wygięci  
gwałceni przez wzajemną bliskość i oddalenie  
Długie włosy Bruny włożą ci do ust ślepych  
ich falowanie powoduje twą sprofanowaną śmierć  
żaden konserwator nie uratuje naszej antypiety  
nie ma takich środków chemicznych  
przerywających  
proces wzajemnego niszczenia dwóch figur  
do jednej pieśni zmuszonych, wepchniętych niedbale  
w siebie

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-osma-antypieta>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację *Nowoczesna Polska* z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).