

# **Pieśń piętnasta. Przyrząd gimnastyczny Sensory Integration**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

## *Pieśń piętnasta. Przyrząd gimnastyczny Sensory Integration*

Przede mną  
drażek pojedynczy, przyścienny, nieistniejący  
z obejmami i sworzniami mocującymi kurtyny  
Listwa naścienna, spopielony słupek oraz odciążki  
z hakami, by utrzymywały niezwykle ciężary  
Słupek, listwa naścienna z otworami po oczodołach  
zapewniającymi regulację twojego poniżenia  
Odskokcznia gimnastyczna treningowa ku górze  
z obiciem, ocynkowana rura stalowa, co chód oddaje  
na obu końcach haki umożliwiające zawieszenie  
twojego braku ciała na skrzyni gimnastycznej  
będziesz mógł osiągać na tym sprzęcie lepsze wyniki  
Wymachy ku górze  
Materace gimnastyczne z wypełnieniem z pianki  
regenerowanej, w nieskończoności się regeneruje  
Liny z okuciami do zawieszenia twojego rozkładu  
System mocowania lin do ściany, byś już nie spadał  
Oto zestaw do treningu braku ciała Sensory Integration  
Resztki po twoich skórach, po układzie nerwowym  
są wyciskane przez metalowe konstrukcje ze słów  
Cóż to za niezwykle projekt wystawienniczy  
Te poręcze z podparciami do ćwiczeń duchowych  
Ławka do treningu mięśni, dopiero je teraz ćwiczysz  
Wcześniej ich nikła obecność nie była odczuwalna  
nie wykorzystywana przez ciebie na co dzień  
dłatego zanikły, teraz muszą urosnąć jak dzikie rośliny  
które do bolesnej korozji cię doprowadzą przez zakwasy  
Solidna konstrukcja ramowa z rur wysokiej jakości  
Do lin spięta obudowa obciążników, byś ciągle fikał  
zamknięty obieg linki, napinacz linki, wiszący drażek  
do wyciągnięcia twojego zbitego w siebie cielska  
Przyrząd do prostowania nóg zahamował karuzelę  
i dzięki temu teraz jestem zawieszona na przyrządzie  
Razem z tobą na *Sensory Integration* rozciągam się  
Ja, miłosierna Samarytanka, nie wiem, jak pomóc  
którą dźwignię mam poluzować dla ciebie  
Profil stalowy półzamknięty z elementami  
a w środku wśród tych lin i metalowych kólek  
śpiewam pieśń dla skazanego na galery, by mu miarowo  
wierszem ułatwiać rytmiczne wykonywanie ruchu

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-pietnasta-przyrzad-gimnastyczny-sensory-integration>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację *Nowoczesna Polska* z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

*Wolne Lektury* to projekt fundacji *Wolne Lektury* – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój *Wolnych Lektur*: Fundacja *Wolne Lektury*, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji.**