

# **Pieśń trzydziesta szósta. Bambola traci swe funkcje**



BLANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń trzydziesta szósta. Bambola traci swe funkcje*

Czarna, cicha, bezkrwawa rewolucja  
wyzwolenie z wiekuistego głodu  
Dzień, gdy deszcz dźwięcznie bębnił  
w suchą skórę ziemi, zmuszając ją do rytmu  
Przewożono mnie ciężarówką z innymi dziećmi  
do innego miejsca, do sierocińca w gęstych lasach  
Wypadłam z ciężarówki, boleśnie upadłam  
na zadżunglony dywan mchów i porostów  
Nikt nie usłyszał mego słabego głosu w tle  
Musiałbyś bardzo podgłośnić, by usłyszeć  
Zaczęłam płakać, bo wiedziałam wszystko  
że to będzie ostatnie porzucenie, byle gdzie  
Deszcz plukał moje włosy, moją sukienkę  
ja skuliłam się w kulkę i schowałam się  
pod dużym, prawie opiekuńczym liściem  
Leżałam jak szyszka, co nieoczekiwanie spadła  
pachnąca z wolna zapachem ziemi i rozkładu  
Wilgoć lasu była wielka, tajemnicza, zachłanna  
Wiedziałam, że nikt już nie znajdzie mnie w dżungli  
Byłam wielkim głodomorem, skurczonym z lęku  
w zieleni najpiękniejszej, mruczałam wtedy  
najsmutniejszą piosenkę świata  
Nikt nie słyszał, to nareszcie mogłam śpiewać  
w uśpieniu odchodziłam, w zapomnieniu  
zapomnieniu wszystkiego przez wszystkich  
Deszcz rozmył wielki liść, pod którym byłam  
skryta byłam całe życie, skrywana po kątach  
przez prawie osiem lat, dwa dni kamuflażu  
mój sen rozpuścił się w wodzie i soli

Nastąpiło to, poczułam w sobie wielkie znalezienie  
ktoś czekał cały czas na ten moment znalezienia  
już nie jako Bambolę, ale by kochać mnie bez skór  
zaspokoić mój nieprzenikniony w czerni głód  
Zostałam wtedy tak mocno wtulona w Wielkie Czucie  
obdarowana wielkimi skarbami i słodyczami  
Byłam odnaleziona po ukrytej we mnie informacji  
do kogo należę, z adresem, że ktoś czeka, gdy zginę  
Zwracaj mnie właśnie tam, gdzie jestem teraz

Moje wielkie dosycenie spełnia się bez przerwy  
bez przerwy na funkcję, na tę kanapkę z kielbasą

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-trzydziesta-szosta-bambola-traci-swe-funkcje>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).