

# Piosenka w stylu klasycznym



TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI  
PIOSENKI „ZIELONEGO BALONIKA”

## *Piosenka w stylu klasycznym*<sup>12</sup>

Gdy twej miłości kwiat już zwiędł,  
Nim w kraj daleki pójde stąd,  
    O mój *aniele*,  
W rozstania smutnej chwili tej  
Wysłuchać mojej prośby chciej:  
    To tak niewiele!

Sentymentalnych zakłęb słów  
Nie lękaj się usłyszeć znów,  
    Ani rozpaczy,  
Nie będę budził dawnych mar:  
Wszak musiał prysnąć szczęścia czar  
    Tak, lub inaczej..

Na wieki pomnieć będę ten  
O twej miłości cudny sen,  
    Upojeń tyle,  
Lecz nim me serce strącisz w grrrrrróób —  
Ach, pozwól zostać u twych stóp  
    Jeszcze choć chwilę!

Nim pójde cicho i bez skarg,  
Scałować pozwól z twoich warg  
    Ten wdzięk dziewczęcy —  
Niech twoich ust niestarty ślad  
Na ustach mych uniosę w świat,  
    Nie pragnę więcej...

W twych sukniach pozwól twarz mi skryć  
I choć przez chwilę jeszcze żyć  
    Szczęścia wspomnieniem,  
Gdy pieszczot mych palący szal  
Twych zmysłów szukał, aż się stał —  
    Wspólnym westchnieniem...

Twą głowę pochyl na mą skroń  
I włosów twych drażniąca woń  
    Niech mnie upoi:  
Po raz ostatni jeszcze niech

Rozstanie

<sup>1</sup>*Piosenka w stylu klasycznym* — z zachowaniem uświęconej terminologii (przypis autora). [przypis autorski]

<sup>2</sup>*Piosenka w stylu klasycznym* — pod tytułem w wydaniu źródłowym podano melodię w zapisie nutowym. Tadeusz Boy-Żeleński pisze: Melodie zamieszczone w tym zbioru zaczerpnięte są bądź z naszych popularnych, bądź też z paryskich motywów. [przypis edytorski]

Usłyszę spazmatyczny śmiech  
Rozkoszy twojej...

Wysłuchaj zatem prośby mej,  
Wszak trudno chyba żądać mniej,  
Bardziej nieśmiało,  
Niech dawnych wzruszeń słodka moc  
Odżyje choć na jedną noc,  
Wszak to tak mało...

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/slowka-zbior-piosenki-zb-piosenka-w-stylu-klasycznym>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, *Słówka: zbiór wierszy i piosenek*, nakł. Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów; wyd. E. Wende, Warszawa 1913

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).