

# Czym jest poezja



ANDRZEJ SOSNOWSKI

ŻYCIE NA KOREI

## *Czym jest poezja*

Zapewne nie jest strategią przetrwania,  
ani sposobem na życie. Twój upór jest śmieszny,  
kiedy wspominasz zakłętą jeziora,  
szumiące bory i głuche jaskinie, w których głos  
idzie echem i pewnie trwa wieki. Groty  
Sybilli? Ważne są liście i jeszcze chyba rym  
„głos — los”, bo głosy prą na świat i losy  
właśnie liściom powierzają miana.  
Ale spróbuj je schwytać! Tylko spróbuj  
dotknąć ziemi i polecieć dalej  
jak płaski kamyk po wodzie — ile razy?  
Pięć czy dwanaście? Seria wierszy i odbić,  
seria liści, a przecież wszystkie kamyki i liście  
leżą jeden przy drugim w odwiecznym porządku,  
kształty nieprzejrzyste. Zatem jest jaskinia  
albo tyci pokój. Ale ten podmuch!  
Przeciąg, gdy otwierasz drzwi i wiatr  
rozprasza liście, a świat staje dęba  
i słowa idą jak confetti w rozsypkę.  
Lecz nie patrz wilkiem i nie odchodź jeszcze  
z odętymi ustami. Żadnej zwłoki nie żałuj,  
bo może sama zaśpiewa? Może nagle powie  
jakie są ludy i wojny, jakie mozoły i rejsy,  
jak sprawy stoją, a jak interesy?

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sosnowski-czym-jest-poezja>

Tekst opracowany na podstawie: Andrzej Sosnowski, *Pozytywki i marienbadki*, Biuro Literackie, Wrocław 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.