

Alarm



WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

Alarm

Nad miastem pośród nocnej mgły
... obce samoloty trzy...

Alarm! Alarm! Alarm!

Syreny wszystkie zaczęły wyć...

Uciekaj, schroń się, do piwnic idź!

Alarm! Alarm! Alarm!

Haberbusch¹ — Ursus² — tu i tu
syreny fabryk może stu...

Alarm! Alarm! Alarm!

A jedna z syren (wstydz się, wstydz)
zacięła się i nie chce wyć...

Alarm! alarm! alarm!

Puszczają parę... ciągną... dmą...

A ona nie... a ona *non*³...

A tu Alarm! Alarm! Alarm!

Sabotaż. Granda⁴!!! *Das ist kein Witz!!!*⁵

A ona milczy... a ona nic...

Alarm? alarm? alarm?

Już samoloty przeszły: patrz!

i wszystkich syren umilkł płacz,

i alarm-alarm-alarm-

Nad miastem cisza, wszyscy śpią,
wtem nagle... co to!! ooo! *Pardon*⁶,

alarm? alarm?? alarm???

To ta jedyna z syren stu

wyrywa nagle miasto z snu.

Alarm! Alarm! Alarm!

I teraz jedna — bez przyczyny...

wyje i wyje nad kominy...

Alarm! Alarm! Alarm!

To nie fabryczna, skoszarowana,

to ta warszawska, ta wiślana

wyje syrena zapłakana —

Alarm... alarm... alarm...

I nie ma rady, miły panie,

nic jej przeszkodzić nie jest w stanie

Wojna, Ucieczka

Warszawa, Łzy

¹*Haberbusch i Schiele* — warszawski browar, funkcjonujący przy ulicy Krochmalnej w latach 1846–1948. [przypis edytorski]

²*Ursus* — warszawskie zakłady przemysłu motorowego, funkcjonujące pod różnymi nazwami od 1893 do 2003 roku. W latach 1930–1939 produkowały nie tylko ciągniki, ale także motocykle „Sokół” i sprzęt dla wojska. [przypis edytorski]

³*non* (fr.) — nie. [przypis edytorski]

⁴*granda* (daw.) — skandal. [przypis edytorski]

⁵*Das ist kein Witz!!!* (niem.) — to żaden żart. [przypis edytorski]

⁶*pardon* (fr.) — przepraszam. [przypis edytorski]

i będzie wyla, i płakała,
i zawodziła, i wołała
nad kominami... nad dachami...
dniami... nocami, dniami — nocami
Alarm!
Alarm!
Alarm!

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlengel-alarm/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlengel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).