

Fraszki



WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

Fraszki

I. Szczotki¹ między sobą

Kłóciły się raz szczotki
(kiedy to było, mniejsza...),
która ze szczotek
jest lepsza i ważniejsza...
Leżały na stole
rozłożone w krąg,
do wanien,
do dachów...
do podłóg...
i do rąk...
— Ja lepsza, bo do wanny
— rzekła gruba szczotka —
szoruję znakomicie
od wierzchu i od środka...
— Ja ważniejsza — rzekła druga —
— Nie, nie, moja droga,
sufit jest ważniejszy...
— ważniejsza podłoga...
I kłócą się zawzięcie rozłożone w krąg,
czy do podłóg, czy do wanien...
do dachów...
czy do rąk...
Na to się pędzel ozwie
z uśmiechem cierpko słodkim:
— Ja spór wasz rozstrzygnę,
posłuchajcie, szczotki...
Tak jak wa[s]
DZISIAJ
robią
robotnic wszystkie grupy,
jesteście wszystkie równe,
bo wszystkie do d..y...

2. Czekoladowe życie

Z czterech powodów
nasze życie żydowskie
jest dziś czekoladowe,

¹szczotki — w getcie warszawskim funkcjonowała fabryka Heeres-Unterkunftsverwaltung, potocznie zwana „szopem szczotkarzy”, sprzedająca swoje produkty na stronę aryjską i współpracująca z ok. 150 chałupnikami. [przypis edytorski]

po prostu... Wedlowskie²:
Primo — że w BLOKU,
po drugie — że w proszku,
i po trzecie — że GORZKIE,
a po czwarte, gdy ci tego mało,
że nam się życie jak czekaloda
...z kakao³...

²E. *Wedel* — firma cukiernicza funkcjonująca od roku 1851, producent wyrobów czekoladowych; nazwa pochodzi od imienia drugiego właściciela, Emila Wedla, któremu przedsiębiorstwo zostało podarowane w prezencie ślubnym. [przypis edytorski]

³z *kakao* — poet wykorzystuje tu podobieństwo fonetyczne do czasownika „kakać”, używanego wobec dzieci jako określenie wypróżniania się. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlengel-fraszki/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlengel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Koziół.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).