

# Wołanie w nocy



WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

## *Wołanie w nocy*

*Wiersze lipiec — wrzesień 1942*

Wiersze te, napisane między jednym  
A drugim Wstrząsem, w dniach konania  
Największej w Europie Gminy Żydowskiej  
Między końcem lipca a wrześniem 1942<sup>1</sup>,  
Poświęcam ludziom, o których mogłem się  
Oprzeć w godzinach zawiei i kompletnego chaosu.  
Tym nielicznym, którzy umieli w wirze zdarzeń,  
W tańcu przypadku śmierci i protekczyjek  
Pamiętać, że nie tylko rodzina... nie tylko  
Koligacje<sup>2</sup>... Nie tylko pieniądze...  
Ale należy ratować tych nielicznych ostatnich  
Mohikanów<sup>3</sup>, których całym kapitałem i jedyną  
Bronią jest słowo.  
Do tych, do których dotarło moje...  
... WOŁANIE W NOCY...

Poezja

---

<sup>1</sup>*Między końcem lipca a wrześniem 1942* — tj. w okresie wielkiej akcji wysiedleńczej w getcie warszawskim, której ofiary były wywożone do obozu w Treblince. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*koligacje* — pokrewieństwo bądź powinowactwo. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*ostatni Mohikanin* — ostatni przedstawiciele ginącego narodu (od tytułu książki Jamesa Fennimore'a Coopera *Ostatni Mohikanin*). [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlengel-wolanie-w-nocy/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlengel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Koziół.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.