

# jeśli już to



AGNIESZKA WOLNY-HAMKAŁO

NIKON I LEICA

## *jeśli już to*

Boli go głowa: płaci,  
ale jest to opłata  
do przyjęcia. Zażył żeń-szeń  
i apap i chce, żeby mu wierzyć.  
Czyta hard-kabalistów i mam  
pójść z nim dzisiaj na drinka.

Jestem w szczerym polu  
(w głębokiej dupie, jak głosi dystych)  
jak głosi brat Łata z zakonu piśmiennych,  
bo aniołem jestem tylko w dni parzyste  
(wierzę ci). I to, że nie napisałam,  
że cię lubię, nie znaczy, że cię nie lubię  
(lubię cię). Więc jaki masz smak w ustach,  
co teraz robisz i czemu nie ze mną?

I tak, chciałabym, jak mówi psalm,  
włożyć ci palec w oko,  
dobrać się do mięsa,  
nagrać je na płytę. Do tego  
(od tego) pada drobny śnieg  
w polu nauki, kiedy postanawiam  
zawiesić się w funkcji anioła  
i jednak przespać się z tobą

w łazience i nagle nie wiem,  
jak zacząć, jak przestać, jak  
mówią politycy — nie ma  
dobrych rozwiązań.  
Cudowne zadanie aktorskie: oswoić  
twoje nałogi, zostać jednym z nich.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wolny-hamkalo-jesli-juz-to>

Tekst opracowany na podstawie: Agnieszka Wolny-Hamkało, Nikon i Leica, Wydawnictwo Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.